

# ديوان أنا إنسان

بقلم

سعيد عمر أبو برين



## بطاقة فهرسة

حقوق الطبع محفوظة

مكتبة جزيرة الورد

اسم الكتاب : ديوان أنا إنسان

المؤلف : سعيد عمر أبو برين

رقم الإيداع :

الطبعة الأولى 2018



# أنا إنسان



## الفهرس

2.....	بطاقة فهرسة
4.....	الفهرس
5.....	المقدمة
6.....	أنا إنسان
14.....	الكمين
24.....	أوبريت القهوة
52.....	ألف يا لطيف
62.....	الريق الغضبان
72.....	أوعى تخاف
76.....	معلش
81.....	بياعة القوطة
84.....	أنا مش سامعة
91.....	أهلاً وسهلاً بعنيكي
97.....	قرب شوف
103.....	ماتبريش
108.....	ليه مخاطمني
110.....	يا ناكر الجميل
116.....	دوشوا رموشو عني
119.....	من واحنا صغيرين
123.....	يا نفس توبي



## المقدمة

لقد خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان وأحسن خلقة فكرمه على سائر مخلوقاته وقال تعالى فيه:

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ [الإسراء: 70].

كما سخر له الكون كله والمخلوقات جميعها لخدمته وسعادته، ولكي تعينه على أداء وظيفته التي خلق من أجلها وهي طاعة الله الخالق.

إلا أنه كان ظلومًا لنفسه جهولًا بحقيقة الغرض الذي خلق من أجله؛ فانشغل بما خلق لأجله عن ما خلق هو من أجله، فسار في الدنيا معصوب العينين مشغولًا بالبحث عن الجاه والمال والسلطان، وظل كل همه جمع المال من كل حذب وصوب ظنًا منه أنه يحقق له السعادة المنشودة والتي يسعى لها طيلة حياته، دون جدوى إلى أن انتهت حياته ولم يكتشف الحقيقة الغائبة عنه وهي أن سعادته ليست في المال والبنون الذي سماهما الله جل شأنه ﴿زِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾.

وإنما تكمن سعادته الحقيقية في طاعة الله وعبادته وهي وظيفته الحقيقية التي خلقه الله من أجلها حين قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ [الذاريات: 56] صدق الله العظيم.

### جمال عبد الله مصيلحي

المحامي بالنقض

## أنا إنسان

ضحكك عليا الدنيا  
وسرقت الأيما  
وأنا مربوط في ساقية  
بحجة الأحلام  
سنين بلطف في مكاني  
ولا خطوة جيت قدام  
وأرضي صبحت بور  
وأنا بسقي كذا فدان  
وممنوع عليا وبقى محظور  
أشكي وأقول تعبنا  
بعد الدنيا ما علمتني  
معاملة الحياة وان

(2)

ولو قلت حرام يا دنيا  
تقتلي الأحلام  
تقتولي أنا اللي بقتيم

وبصر الأحرار  
وطول مفا في بشوات  
حياة في خُدام

\*\*\*\*\*

ملكيش أمان يا دنيا  
لما بتقلبني الأحوال  
لا الحلام يوم اتحقق  
ولا الحظ جاني ومال  
والعمر عمال يجري  
وعداد السنين شغال

\*\*\*\*\*

(3)

اتربطت عنيها بهواني  
لما راضيت بالهوان  
أنا أري الدنيا سجناني  
في قفص حديد أحلامني  
والحلام كل يوم يعدد

وأنا عايش في أوهامي  
واتسجن الحليم في خيالي  
وبراءة حلمي اعلامي  
والطوق مشدود على رقبي  
وطوق الهمم دالجيامي  
وكرباج نازل على رجلي  
وألف الساقية وأنا بجري  
وبعدد اللفف سنين عمري  
ومجهول شايفه قدامي

(4)

يا دنيا يا مجنونة

يا دنيا يا مجنونة  
ليه أنا اللي خطفاني  
وليه عني مسجون  
والرؤيا مكفونة  
حطاني ليه في اللديل  
والكل قدامي



ده صـــــــــــــــــبح ولا ده ليـــــــــــــــــل

ولا في إشــــــــــــــــارة دليــــــــــــــــل

غيــــــــــــــــر شــــــــــــــــمس لــــــــــــــــس عاني

أوجايــــــــــــــــة نــــــــــــــــسمة بخــــــــــــــــوف

ترطــــــــــــــــب عــــــــــــــــلى المخطــــــــــــــــوف

بيقولــــــــــــــــوا احنــــــــــــــــال علامــــــــــــــــة

ومــــــــــــــــدام في غماــــــــــــــــمــــــــــــــــة

ح تحــــــــــــــــس ومــــــــــــــــش ح تشــــــــــــــــوف

(5)

## حتى الغمامة

## حتى الغمامة

مش دودة بغشامة

كوهن قديمة

# من خيشة صوف

ساحبني واحـد

لابس عمامة

والین الی

عمال أطفوف

أَتَارِي حَلَمِي

راح بالسـ \_\_\_\_\_ لامة

واتح \_\_\_\_\_ ط حلم \_\_\_\_\_ ي

بـدل الشـادوف

(6)

حتى الأمل  
حتى الأمل أصبح ألم  
واتبـدلت فيـه الحـروف

\*\*\*\*\*

وانفـرز مـن الخـوف سـكوت  
وكلـل مـاذا حـلمي يـموت  
حتى لـسـاني كـمـان مـربـوط  
محطـوط عـلى البـق كـمامـة  
والـدمع جـوة العـين مـكبـوت  
وأنا بـالف في دوامـة

\*\*\*\*\*

كأن مـكتـوب عـليـا  
أهـمـيم و سـط العـوام  
علشـان مـبقـاش لي قـيمـة  
مسـحوب زي البـهيمـة  
وكـأنـي عـامـل جـريمـة  
وجـريمتـي كـانـت أحـلام

(7)

لكـن مسـمـوحي بـسـ  
أعـيش ويـا الخـيال  
والضـرب عـلى ضـهري  
بضـعفي بقـى مـهـري  
لمـا رضىـت بـالـهوان

\*\*\*\*\*

أتـاري الحلـم يجـي  
بالعمـل مـش بـالكلام  
ح أجمـع شـجاعتـي في يـوم  
وفي ثانيـة ح أفـك اللجـام  
وبالخيـشة الـي عـلى عـيني  
ح أمسـح شـقى الأيـام  
وأفـك أسـري يـا دنـيا  
وأقـول مـش ح أكـون خـدام

\*\*\*\*\*

(8)

وفي الص \_\_\_\_\_ فوف الأولى

ح أَجْـري وَأَكْـون قـدام

وارجّع کرامتی یی یا دنیایا

وأقولك دأنسان

دَأْنَسَا إِنْسَان

دَأْنَسَان

## الكمين

اصـحى يـا واد يـا نـا دى  
جـوم شـد لاخـوك مـكـتـوب  
وجولـه أـمـك جـلـجـانـة  
وتـعـبـت مـ الحـبـوب

\*\*\*\*\*

وجولـه بـعـد التـحـيـة  
مـن أبـوك عـبـد الجـواد  
كـيـفـك يـا عـبـد الـهـادى؟  
طـمـنـا عـلـيـك يـا واد  
عـسـاك تـكـون بـخـير  
وكـيـف صـاحـبك زىـاد؟  
مـن فـتـرة جـولـت نـازل!  
ولا جـيـشـي فـي المـيـعـاد  
جـلـبـنا مـشـغـول يـا ولـدى  
وامـك جـلـبـاه سـاد  
مـا تـجـولـنـا فـي اىـه عـاد؟

\*\*\*\*\*

(2)

ولم اتجرأ الرسالة  
شوف حمد معاه محمول  
واتصل بيننا يا واد  
دا أمك حالتها حاله  
ورافضة تدوج الـ ذاد  
وجوليه يا عبد الهادي  
أمك شك كل الجنوات  
برضه جليبه اسواد  
حاطين شريطة سودة  
مبا تلحجش تنشال  
عامله زي دماغه  
عاشجة على طول الشال

\*\*\*\*\*

(3)

عارف يا عبد الهادي  
بعض الجنوات جايين  
بهوات ورجال ديون  
سمعتهم ييجولوا يا واد  
امبارح ضربواكم  
عند الكيل وتمت  
ضباط وعساكر ماتو  
واتنين بسم المصايين  
انضربوا أذان المغرب  
ولجوا في خشم عساكر  
وكل ما هو كانو صايين  
جالكم خبر يا واد  
تعرفشي مي مين دول عاذا؟  
أكيذا انتم خبرين



(4)

واممك أول ماسامعت  
جلبه ايا ولدي حزين  
عمال أطمئن فيه  
واجول دي الحالمة جيم  
ومفيش تصاريح يالويه  
واكىدم انا أنش نازلين

\*\*\*\*\*

جولي يا عبد الهادي  
اللي ضربوا الكمين امبارح  
يكونشي ييا بنبي يهود  
وانته زوا أدان المغرب  
ودخلوا ام الحودود  
بس لودول يهود  
هم االيه يود بـدجون؟

(5)

دماغي مش فاهمة حاجة  
مش خابر مخلبطة ليه؟  
علشان أنا ششوفت واحد  
كانم جبضين عليه  
عارف يا وادي يا هادي  
حديثه زين يا عادي  
ولابس من فوج أفرو  
ورافع راية سوده  
عليه اسم الرسول  
عمال يجول يا ولدي  
ديش أمحمد عاد  
ومافيش أرض الميعاد  
ما تجولي مين دول عاد

\*\*\*\*\*

(6)

يكنونش يا عباد الهادي  
كمين الكيل وتمنانين  
موجود في فلسطين  
والله ما أننا خابر حاجة  
فيه ناس يا واد بيحول  
دول ناس عندها دين  
هو الوالي عنده دين  
ما خبرش بيحتل مين؟  
ما جالولهم هناك الصهاينة  
وعملوا الودان من طين  
وناس كم ان بيحولوا  
عملوهم أنصار المجدس  
هو المجدس عنديكم

[illegible]

(7)

عجـلي يا ولـدي احتـار  
مـا تـجـولي مـين لانـصـار  
مـا تـجـولي يا واد دول مـين  
يـكـون لانـصـار دول جـان؟  
بـكـره يا ولـدي حنـعـرف  
وأـكـيـد الحـجـيـجـة حـبـان

\*\*\*\*\*

نرجع تـاني لموضـوعنا  
جبل ما أنسى واسـرح  
فرح أخـوك يـانا نـادي  
وجولـه خـلاص يـا هـادي  
فرشـنا لـي كـالمطـرح  
نفسـنا تـيجـي ونفـرح  
ونعلـج زـينة عـالبـاب  
وأول نزولـة يـا واد  
راح نكتـب الكـتاب

\*\*\*\*\*

(8)

استنى يا واد هبابه  
اوجف الكتابه  
سامع تخبط يا واد  
شوف حدد عند الباب  
ضابط واتنمين عساكر  
ماسكين يا حجاج جواب  
والضابط واجف سراح  
وعنيه مليانه دموع  
وصوته ماهش مسموع  
وسؤالي مـ الوش جواب  
الجواب وصـلني يا واد  
والزينة جـت ع الباب  
والموت مـ الوش أسباب

(9)

جول لامك ياد يانادي  
زغرطي يي يام أم هادي  
ابنك انك زف امبارح  
والفرح كان في كمين  
والكوشة كانت في الجنة  
وملايكة كانوا شاهدين  
وكم لفظ طاره امبارح  
مع النبي الأمين

## أوبريت القهوة

القهوة مأوى لبعض أنواع البشر  
فيها اللي عنده تقوى  
واللي اجرامه انتشه

\*\*\*\*\*

فيها الصغير والكبير  
فيها الغني جنب الفقير  
واللي حاطط سره في بيير  
واللي بيوزع سره عصير  
وفيها اللي بقي للقهوة أسير  
نناقص بس يحط سرير



\*\*\*\*\*

وفيهـــــــــــــــــا الأبـــــــــــــــــيض والأســـــــــــــــــمر  
وكلـــــــــــــــــل واحـــــــــــــــــد لـــــــــــــــــه شـــــــــــــــــكله  
وكلـــــــــــــــــه رايـــــــــــــــــه حـــــــــــــــــع القهـــــــــــــــــوة  
يرمـــــــــــــــــي ورا ضـــــــــــــــــهـــــــــــــــــره مشـــــــــــــــــا كاله  
ونـــــــــــــــــاس هربانـــــــــــــــــة مـــــــــــــــــن بيتهـــــــــــــــــا  
ومـــــــــــــــــن نـــــــــــــــــســـــــــــــــــوانها وســـــــــــــــــلطتها  
كأـــــــــــــــــنه مـــــــــــــــــســـــــــــــــــجون في قـــــــــــــــــضـــــــــــــــــية  
وخذـــــــــــــــــ إـــــــــــــــــفـــــــــــــــــراج مـــــــــــــــــن غلاـــــــــــــــــســـــــــــــــــتها

(2)

فيهـــــــــــــــــا العمـــــــــــــــــال  
ورجـــــــــــــــــال الأعـــــــــــــــــمال  
والـــــــــــــــــدجال بـــــــــــــــــتـــــــــــــــــاع الأعـــــــــــــــــمال  
والـــــــــــــــــي خـــــــــــــــــطف والـــــــــــــــــي انـــــــــــــــــخـــــــــــــــــطف  
والـــــــــــــــــي جـــــــــــــــــرح والـــــــــــــــــي انـــــــــــــــــجـــــــــــــــــرح  
أشـــــــــــــــــكال وألـــــــــــــــــوان حـــــــــــــــــتى النـــــــــــــــــســـــــــــــــــوان  
عـــــــــــــــــ القهـــــــــــــــــوة كـــــــــــــــــمـــــــــــــــــان

\*\*\*\*\*

وكله عايش مواله  
اللي عايش بخيال  
واللي مهموم بعياله  
واللي شغل غله وجياله  
واللي عياله ضيعوا ماله  
واللي بيقتل في فراغه  
واللي بيقول راح أجيب داغ  
وكل واحد ودماغه

\*\*\*\*\*

(3)

واللي عامر في خبير  
واللي همومه بالقناطر  
حنل بالك اميراشوية  
ونشوف نمنا في التفكير  
من ترايب زة لترايب زة  
وكل حكاية وليها مية  
وحنضهم في الخلاط  
ومن كل واحد نبذة قيراط

\*\*\*\*\*

ايـــــوة جـــــااي

\*\*\*\*\*

عندك واحد ششاي بحليب

## عـلى ترايـزة عـم لـيـب

مساء الخيري احمم

مساء الخير يراكب ربه

بقولك ايـه يا كُـبـرـه

فيك حاجة متغيرة

هو أنت صابغ ياعم ليب

هو أنت يا ديا عبيط ح تخب

## امشي ياد هات المشاريب

أصل أنت بتصغرتك ولش عنديلب

(4)

لمحتك أنا من أول مـره  
طب الحق شوف الدوشة الي بره  
يا خيـر في علم الصـبغة  
يا مكتشف الـذرة

\*\*\*\*\*

شخص غيت وكم ان رغاـي  
طب والله م أنا شارب الشاي  
رايح فـين يا كـبره  
سـا ايها لك مخـضرة  
يا أبـوعـيون مـدوره  
وأنـت عـنيـك تجـيب ورا  
مقبولة منك يا سـكره  
يا جماعة حدسـلك بـره  
طب سـيب وأنـا سـيب  
بقولـك سـيب وأنـا سـيب

(5)

في ايـه يا محمـود بـره القهـوة؟  
بيتعاركوا يا معلـم ع الأنايب  
كـده يا جماعـة ميصـحش عيب  
دا بيشـتمني ياسـطى بـأهلي  
وكمـان مغـالطني علشان جهـلي  
حقـك عليـا أنـت وهـو  
تعالوا نصـفني الحسـاب جـوه  
خـلاص بقى المـعلم بينـدهلي

\*\*\*\*\*

مع الشـوط التاني مـن النـادي الأهـلي  
بيب بيب أهلي ... بيب بيب أهلي  
الله حي والتاني جاي ... الله حي والتاني جاي  
تليفـون يا معلـم جـاي م الحـي  
بيقـول دخلـوا الكرـاسي الحـي جـاي

\*\*\*\*\*

يَا تَرَىٰ عَامِلَةً أَيُّهُ يَأْتِي بِتِي يَا مَي  
أول مـره تسـيبينا  
يَا تَرَىٰ عَامِلَةً أَيُّهُ فِي بَيْتِ الطَّالِبَاتِ  
مفـيش حد هـنا ينـزل طـلبـات

\*\*\*\*\*

ایہ ذیل کے موضوعات پر

\*\*\*\*\*

(6)

أهـو المـاتش خـلص يـا مـحمـود  
أقـلـب هـاتـلـنـا التـمـثـيلـة  
لـا يـا مـحمـود قـنـاة العـريـة  
النـهـار دة اجـتمـاع الـدول العـريـة  
حـيـنـاقـشـوا القـضـيـة الفـلسـطـينية  
يـا عـم فـكـنـا مـن فـلسـطين  
دي أولـهـا فـلسـس وآخـرـهـا طـين

تصدق بالله إن أنت ما عندك دين  
هو أنت يا جـدع صهيوني  
أنا برضه الي صهيوني  
أنا الي بعثت أرضي  
لما كتـرت ديووني  
آه ما أنـت عشـت في أمريكا  
علشان كـده اتمسـحت عـروبـتك بأستـيكا  
خلاص يا جماعة ولا أنت ولا هو  
أنا هجيب قنـاة المزيكا

\*\*\*\*\*

[illegible]

\*\*\*\*\*

(7)

وعندك واحد شاي على بوسطة  
وشيشة كمان هنا للأسطى  
ما تعرفشي يا محمد وديابني  
امتى ح تفتح البوسطة  
الي أنا عارفه أن النهاردة وبكرة أجازه  
لوسمحت حاجة ساقعة في إزازه

\*\*\*\*\*

والله العظيم الوليعة دي ماليها عازه  
دي ما بتعرفشي يا راجل تحضر للواد بزازة  
يا راجل دي شغله هباب  
شطرة بس وانت جاي هات كباب  
واخده ع الدليفري بنت البواب  
يا عم فكننا هي ناقصة اكتئاب

\*\*\*\*\*

أيوة جالاي

\*\*\*\*\*



(8)

نزل هنا يا بني شيشة تفاح  
مين محروس! مبروك يا عم النجاح  
فين يا عم بقى الحلاوة  
أما حاجة باردة صحيح  
بتقول حاجة يا محروس  
لأ بقوله يجيب لك حاجة باردة  
أنا ايه اللي جابني النه باردة  
قهوة لامة شوية ألاضيش

\*\*\*\*\*

بس شيش بيش يا أبو درويش  
والله أنست بتقرص الزهر  
ما قتلش بيش يا علي  
اتفقت وواع المه  
مهر ممين يا عم

هو عارف يجيب شقة  
طالم كعدة متقول له لأ  
دا أنت ميت واحد يتمنى يناسبك

\*\*\*\*\*

أيوة جوالااي

(9)

والله العظم ربي اح يحاسبك  
دي مش إكرامية دا شغل حرامية  
ما تاكلها بالاحلال والأصول  
يعني أظفر واتغدى واتعشى أصول  
قول يا عم الشيخ قول  
قال أصول قول قال  
يعني اللي بيرشوني عندهم أصول  
دول واكلنها بالعرض والطلب  
احنا بناخد فتايت  
احنا بالنسبة بالهم برايت

أحننا بنصيف ع الترعنة  
وهمنا مصيفهم في بباريس  
دا احننا جننا بهم ملايكة  
دول شوية أبليس

\*\*\*\*\*

أيوة جلالاي

\*\*\*\*\*

(10)

وعندك هنا واحد ينسون  
تصدق بالله اننت مجنون  
بعد ما تعيشها إنك بتحبها  
تبص لأختها  
يعني بتعيشهم الاتنين سوا  
افتح يا محمد الشباك  
خليه يدخل هوا  
والنبي يبا بني كباينة  
ماينة عايز اخد الدوا

\*\*\*\*\*

وعندك واحد جنزبيل شفا للعليل  
مساء الخير ياعم بهلول  
مساء الخير يابنني  
روحك الصالون  
لقيته مقفه ول  
أصل أنا يابنني ما اتغديتش  
فجيت القهوة أضرب واحد فول  
ح أشرب الشاي وأفتح على طول  
بس بسره عشه ان تحلقه لي

(11)

وشوية ولقيته بحلقه لي  
أنت مش فاكركني يا مأمون  
مش واخه بد بالي والله  
كان الله في العون  
أنا إبراهيم الجرسون  
عنبر سته يا جدع وادي النطرون

أيه يا عم أنت هتسبح  
أديك افكرتني يا مأمون  
لا ماعا أعرفكش  
هيا تلقيح  
وعندك واحد قهوة ع الريحانة

\*\*\*\*\*

ولا ولا بص البت مديحة  
اللي باص مة م الش بأك  
ياد الش بأك اللي هناك  
بقولك اي ه البت دي قبيحة  
ملناش دعوة بيه  
متنساش إنه ا مطلقه بفضيحة

(12)

دي بتشاور يــــاد م الشــــباك  
احنا مــــش قــــد أبوهــــا الســــباك  
دي لــــو حطــــطت لــــك  
في دماغهــــا مــــهاش ســــيباك  
يــــاعــــم أدينــــا بــــتســــلى

\*\*\*\*\*

ودلـوقتي مـمع مـساتش السـلة  
مـابـبين الأهلـي والبلديـة  
مالـك يـاعـم فـؤاد  
والله يـابـني عنـدي قضـية  
قضـية إـيه لا سـمح الله  
قضـية يـا سـيدي رفعاها الوليـة  
كل حاجة يـاعـم فـؤاد بالمراضـية  
قال إـيه يـا سـيدي شاكه فيـا  
معقولة للدرجة ديـا  
دا أنا كنت فـاكر مراتك ست ذكيـة  
تقدر تقـولي مـين الغبيـة  
الـي تبص لواحد بـوزه بـوز سـحلية  
قـوم مـن جنـبي يـابـن الصـارمة  
انـت بـتغلط فيـا يـا حيـوان  
بالراحـة يـاعـم الـدنـجوان  
حسـين فـهمـي يـا خـي

(13)

والآن مع عبد الوهاب في أغنية ياخي

خي خي حبيبي ليه قاسي ليه ياخي .. ياخي

أغنية مين دي يــــا نــــيــــل

ما قالــــك عــــبــــد الوهــــاب

أيــــام الــــزمن الجــــمــــيــــل

زمنــــان كانــــت أغنــــيــــه بــــتــــمع

حــــد هنــــا عــــايز يــــلمــــع

\*\*\*\*\*

أيوة جaaaaي

\*\*\*\*\*

وعندك اتنين شاي واتنين خروب

تعالى هنــــا يــــا أيــــوب

صــــحــــابك ح يــــلعبــــو طاولــــة

والمشــــا ريب ع المــــغلــــوب

طـب كـدـة مـا يـقـا ش قـمـار  
اخرس يـا د أنـت يـا د يـو ث  
دول ح يلعبـوع المشـار يب  
مـش ح يلعبـوعـا عـلى فـلـوس

\*\*\*\*\*

(14)

لـو خـا يـف مـا تـشـر بـش  
يـا عـم أنـا بـسـتـفـسـر مـا تـشـبـطـش  
طـالـمـا مـش عـلى مـال يـقـى حـلال  
و طـالـمـا حـلال قـولـهـم يـجـيـبـو سـنـد و تـشـات  
كـبـدـة و قـلـوب و اـمـي ع المـغـلـوب  
و نـزود شـو يـة المشـر و ب  
ح يلعبـو مـحـبـوسـة و لا عـادـة و لا جـلـبـهـار

\*\*\*\*\*



شوفت يا قدرى يا خويا الأسعار  
الأسعار بقى ننت نار  
ما هو بسبب رفع الدولار  
لا يا عام دا جشع م التجار  
دي البضائع مخبئة  
ويحلف بالله لسه مسـتوردـينها  
بس دا يعتبر احتكار  
صحيح ناس ما بتعرفش دينها  
ما يهمهم ناس الفقيرة

\*\*\*\*\*

(15)

حسنة قليلة تمنع بلاوي كثيرة  
يا عام بقى فضـها سـيرة  
اتناشـر دور في عين الصـيرة  
وجـاي تقـول حـسنة قليلة  
دا احنا بناكل تصـيرة  
ويوم الهـنـالـوفـيه فـطـيرة

دي لمما بتجيزنا زياره  
وانت يومماتي واخو دفخده  
وكممان مروح بخميره  
طوب داحنا في اوضه بحصيره  
مع ذلك مابنم دس أيدينا  
ونقول لله حسنة ياسيدنا  
ودنيننا ماشيه في خط الفخر  
وأملنا يوم تيجي تحويله  
باصص كمان ليلي في جبيننا  
نقصاك كمان تيجي تتعبنا  
هات يا محمد ودهنا تعميره  
واملى الحجرة مش تشعيره  
وياريت همتش عر بخميره  
والعهل يروح في التخديره  
واتخيل اللحمه ساعته  
هي أساس التصبيره

\*\*\*\*\*

(16)

أبوة جاللي

\*\*\*\*\*

وعندك واحد شيشة حمي  
احكي لي احكي لي يا بنت عمي  
والنبي لي و قولتلك لتغمي  
المغ دور يياختي كاتب  
أملاكه لعياله  
والعيال مسيطرين  
على أمواله  
وعيله بيكرهوني  
علازين يطلعوني بهدومي  
قولتلك المفروض تأمني حياتي  
أي حاجة تسترني لحدمماتي  
وانتي عارفة أنا مبخلفش

(17)

وكل شوية يطمني ويحلف  
وأنا أقول له مـ تحلفش  
دا انت ما حططيش في البنك ولا قرش  
وفضلت أقول له على كل حاجة لأ  
وكل كلمـة أرد بزقه  
لحد ما زهق وكتبلي الشقة  
حقه رجاله ما بتجيش إلا بلاه

\*\*\*\*\*

أيوة جالاي

\*\*\*\*\*

نزل يناد هـنا كوتشـينه  
وهـنا للبـاشـا هـنا تخشـينه  
محمود البـت دي بنت حارتـنا  
الاغـيـهـا ولا ممكـن تفضـحـنا  
ويجي حـدي يـأذـينـا

دي بـت شـمال رايحـة وجايـة  
لو حصـل حاجـة بـس لاغـينا  
يا واديـا جـيـل يـالـي نـسـينا  
بكـره حـتـنـدم وتـجـينـا  
انـا نـفـسـي نـو حـد أهـالـينـا  
ونـعـلـق في حـارتـنـا الزـينـة

(18)

مـا تـقـعـد بـأدبـك يـا أخـينـا  
يـا تـقـوم مـن هـنا وتـهـوينـا  
يـا عـم أنـا بـاجـبر بـخـاطـر هـا  
دي حـتـى بـرميـل وتـخـينـة

\*\*\*\*\*

أنـا قـلـت يـا واديـا بـس راضـيـها  
يـمـكـن يـنـوبـني ثـواب فيـهـا  
مـا هـي بـرضـه ماشـيـة بـتـدلـع  
ومـلـقـت حـد يـريـهـا

\*\*\*\*\*

دي حـتـى عـمـلـي شـلـي شـا كـيـرا  
فـيـن يـا بـنـي طـب حـق الجـيـرة  
دي لـمـا تـكـون بـت أصـيلة

\*\*\*\*\*

(19)

دا أنـت مـسـبـتـش ولا وـاحـدة  
و كـل وـاحـدة تـلـا غـي فـيـهـا  
لـو أختـك تـرضـى كـدة لـيـهـا  
مـلـكـش دـعـوة بـأخـواتـي  
سـا عـتـها أصـور قـتـيـل فـيـهـا  
هـي أختـك دي مـش زـيـهـا

\*\*\*\*\*

صـحـيـت ضـمـيـري بـكـلامـك  
وعـشـان أـراضـيـك وتـعـديـها  
الـبرـشـامـة دـي مـنـي عـشـانـك  
خـدـها و بـكـرة حـتـدـعـيـل  
بـرـشـامـة حـتـعـلـي مـقـامـك  
وتـجـري الـدم فـي عـروـقـك  
لـحـد مـيـصـل لـودانـك

\*\*\*\*\*

متخـدشـ منـهـا أـكـثـر مـنـ نـصـ  
برشامة كاملة تجيبك نص  
وأنت عضـمـك زي الخـصـ  
والنخـاع نشـف واطـصـ  
وعمـرك قـرب مـن تـاني نص

\*\*\*\*\*

(20)

أوعـى يـابـني تـأذـيني  
عـيب يـا حـاج الله وكيـلي  
بـس مـتـسـاش تحـكيـلي  
يـا خـو في تـكـون بـتـقـرطـسـني  
هـو انـت جـابـرني يـا عـم الحـاج  
المـهـم يـكـون برشـام أصـلي

\*\*\*\*\*



صـدقني أنا خـجـلان منـك  
آه مـ الأيـام لمـا تـتـذكـر  
نـا ولـني يـا مـحـمـود المـاشـة  
مـتـخـدش حـسـاب هـنـام البـاشـا

\*\*\*\*\*

سـيـني يـا حـاج بـقـى بـراحتـي  
أـسـيـك ازاي دي كانـت سـاـحتـي  
ادـينـي بـس أنـت مـسـاـحتـي  
الله عليـك يـا عـم الحـاج  
يـا واديـا جـيـل يـالـي نـسـينا  
بـكـره حـ أظـبط وتـجـينـا  
واتـمشـي أنا وأنـت عـلى المـينـا  
طـول مـ البـاشـا مـراعيـنا  
يـارب خـلي البـاشـا لـينا

(21)

أيوه جالاي

في حـد هـنـا بينادينـا  
أيـوه سـامـعك يـابـو دينـا  
خـد عـلق عـلى حـيـطـة القـهـوة  
دا مـين الـي مـات كـدة عـلى سـهـوة  
عـمـك لـيـب الـي حـسـدته  
يـكـونـش رـوحـت أنـا و خـنـقـته  
مـش هـو دا مـيـعـاده و سـاعته؟

\*\*\*\*\*

طـب خـلي بـالك يـابـو دينـا  
يـا و رد مـفـتح حـوالينـا  
يـا طـول و بـعـرض و شـيـاكة  
يـا أحـلى مـن نـجـم السـيـما  
ح تـحـسـدني يـابـن الـلـذينا  
حـتا خـدنا و احـد و را التـاني  
عـايز تـخـلـص عـلينا

\*\*\*\*\*

کراس ودایر

المعسر لكتيبه

بـ لـ ا ش س جـ ا ي ر

(22)

## أَيُّوَةُ جَااااي

\*\*\*\*\*

شکل البهوات عايزين قهوة

لا يا خفيف رخصة القهوة

## الحكومة يعلّم

يَا مَعْ

هم والمعلم راح فـنـين

بطاقتك يانور العين

وتجنيـاع الحـي بعـد سـاعتين

## هالا.. جاي ولا مش جاي؟

## أَيُّوة جـ ل ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

## الطف يا لطيف

أطف يا لطيف ... أطف يا لطيف

عقل مراقي بقى دمه خفيف

\*\*\*\*\*

مراقي ربنـا يا يـهـا

عقلهـا يا يومـا تي سـا رح بيـهـا

دا حتـى جنابـه مخليهـا

فوق النـاس ومعليهـا

وهـي ماشـية وراه عـلى طـول

\*\*\*\*\*

ليـل ونـهار يفهمهـا

مفـيش في الـدنيا أذكـى منهـا

حتـى الـذكي جنبهـا مخبـول

\*\*\*\*\*

لو حاجة واضـحة وضـوح الشـمس

عـلى طـول يقولهـا خلفيهـا

وهـي تصـدق مهمـا يـقـول

\*\*\*\*\*

(2)

ومهما حاولت أثبتت ليها  
وأجيب أوراق وأوريها  
تبص لي بطرف عنيه  
كأن غلطت في أهاليها  
وتقولي وهي بترميها  
خليك بس في طبق الفول

\*\*\*\*\*

الطف يا لطيف ... الطف يا لطيف

عقل مراقي بقي دمه خفيف

\*\*\*\*\*

جـوه المطـبـخ واخـده الإيـزو  
والإبـداع لـو جـالك ضـيف  
تسـلق بـيض أو تقـلي بطـاطس  
ولـو جـه ضـيف علبـة بولوبـف  
وكلـه عنـد مـراتي هـجـايص  
وتبصـلي ولا أحسـن شـيف  
عقل مـراتي بقى دمـه خـفيف

ألطف يا لطيف ... ألطف يا لطيف

(3)

أول مـا اتجوزنـا زـمان  
كانت مـراتي غـصـن البـان  
دلـوقتي مـاليش عـالـكـنبـة مـكان  
بعـد الغـصـن مـا بقى مـليـان  
لابسـة الشـورت عـرضـه مـيدان  
وجايـه تقـول مـش بـرضـه جـنان

ماهي مش فاكرة صورتها زمان  
وتقول ح أشيله لفصل الصيف  
بس لو املا شوية كمان  
مش بالذمة حبة حبة جنان  
ألطف يا لطيف ... ألطف يا لطيف

عقل مراتي بقي دمه خفيف

\*\*\*\*\*

(4)

آه م الشقة ومسح الشقة ولطع الباب  
يوم المسح بيح بيح عذاب  
مش من حقني أخطي الباب  
لازم آخر دفيشة م الخيشة  
تصريح منها العتب الباب

يا إماما كلام يجي في الليجناب  
ويبقى يوم أسود وهباب  
ولما تلاقى الواحد شطاط  
بتمشيني على كعب الجزمة  
وأوعى النعل يشم بـللاط

\*\*\*\*\*

ألف يا لطيف ... ألف يا لطيف

حديقولي ايـه التصريف؟  
شغل مراتي بقى شغل سـخيف  
عاملـة أجازتي يوم التنضيف  
وكل شوية طوخ .. طاخ .. طـيخ



(5)

وتصـحـني بزعيـق وصـريـخ  
أوعـى تطلـبـ منـي طـبـيـخ  
أنـا مـهـدودـة في شـغل البـيـت  
الغـدا يـا حـبـيـبـي جـنـة وبـطـيـخ  
يـلـاقـوم مـنـوم يـا خـفـيـف  
وألـاقـي شـكـلـها شـكـل مـخـيـف  
شـعـرها واقـف زي الـيـف  
ولـسـان زالـف زي الـسـيـف  
وأقـول في سـري ألـطـف يـا لـطـيـف  
مـين الـي قـال دا جـنـس لـطـيـف  
أكـيـد الـي قـالـها دا شـخـص كـفـيـف  
وارجـع وأقـول ألـطـف يـا لـطـيـف .. ألـطـف يـا لـطـيـف

\*\*\*\*\*

ياساسلام عليه السلام في المحمـول  
وهي على صـحابها بتـرد  
هـالو... بنـجـور... أوو مـاي جـاد  
وأنـا أبـصـلها قـوام واتـخـض  
وأشـد الفـوطـة وأنـزل عـض  
وأقـول لـوقا ضـي كـان يـتـرد  
شـركة ومـشـراضـية تـنفـض

(6)

وأرجع أضحك يجعله خير  
ديمه مراتي ولا دي مين  
وهي برطم بك امن هي  
بنات بياعة العرجية  
الله يرحم كيفك يامه  
عامله ايه دل ووجتي يا غالية  
لا جوف الجص رليكي سرير  
نسيت مراتي حواية الراس

وملأ الزلعة يومماتي م البيـر  
وشرب الزير  
وسن أبوهـا سـكاكين ع السـير  
وأرجع وأقول ألطف يا لطيف ... ألطف يا لطيف  
بقى دي ياناس جايلة من الريف؟

\*\*\*\*\*

في مرة بفتح باب شقتنا  
خفت يقولوا حرامي في بيتنا  
أتاري مراقا غايلة التغير  
حطت بدل السفرة سير

(7)

ومن أفكارها في التطوير  
عملت فكرة لمسح الشقة  
وملأت الشقة بالمواسير  
وعملت لكل أوضة حنيفة  
وجايلة تقول ايـه رأيك فيـا

وأنا أقولها أدي فكرة ذكية  
ورب الخلق أق أعلّم بالنية  
والنية شـلوت وبونية  
واسـخن وأطلـع في التـكـيـف  
وارجع وأقول أطفـف يا لطيف  
عقلـل مـراتي بقـى دمـه خـفـف

\*\*\*\*\*

واصـرخ وأقـول بصـوت مـكـتـوم  
ملك المـوت مـجـلـوش تـكـلـيـف  
يا خـد منـي أبـو دم خـفـف  
واتقـلـع الكـنـبـة لـو حـدي  
قـدام التـكـيـف فـي الصـفـف

\*\*\*\*\*

(8)

وانسى ســـــــــــــــــاعدي وقـــــــــــــــــومني  
ويخفف ضـــــــــــــــــهري الـــــــــــــــــلي أـــــــــــــــــلمني  
مـــــــــــــــــن شـــــــــــــــــد طـــــــــــــــــن الله يعينـــــــــــــــــي  
وأفـــــــــــــــــوق وألاقيـــــــــــــــــها بتكلمـــــــــــــــــني  
ما تضحكنا معاك يا ظريف

\*\*\*\*\*

مـــــــــــــــــديري يا ســـــــــــــــــاستي مجنـــــــــــــــــني  
وأنا مســـــــــــــــــستني لـــــــــــــــــه التكلـــــــــــــــــيف  
يـــــــــــــــــتم ندبـــــــــــــــــه بـــــــــــــــــعد عـــــــــــــــــني  
ويبقى الشـــــــــــــــــغل عـــــــــــــــــليها خفـــــــــــــــــيف

وأرجع وأقول ألطف يا لطيف .. ألطف يا لطيف

عقل مراقي بقي دمه خفيف

## الريق الغضبان

حلمت مرة حلم كبير  
حلم واحد عاش فقير  
انحرم من كل حاجة  
بس لسنة له ضمير  
حتى محروم العيال  
بس يملك الخيال  
والخيال كان ضمير

\*\*\*\*\*

وبدا حلمي بالسؤال  
الي كان صعب المنال  
والمنال شئ بعيد  
يجي مرة كل عيد  
بس في العيود الكبير  
شورية اللحم أكلة  
ولا شورية المواسير

\*\*\*\*\*

(2)

اتفضح لي بعد فترة  
شورية المواسير أكيد  
على الأقمل راح تفيده  
قوالوا فيه باقي الحمة  
وقالوا فيه كمان نخاع  
وفركت عنيه كالتوتي  
واش تغل شغل الجيع  
وقال ح تضحك دنيتي  
وصحي ريقتي وبدا يجري  
واتحف زوازي السباع  
وشاورو للفة رالداع

\*\*\*\*\*

صعب علي حلمه  
اللي صحتوا بفكرتي  
ونزلت عليهم دمعتي  
وشربت دموعي مخدتي  
قلت لي به يعيشوا في خداع  
وقلت للحلم الوداع

(3)

لاغيست الفكرة من راسي  
لكن ريقتي كان اتخيّل  
لقيت ريقتي بقي عاصي  
وفضّل ديني ويكيّل  
ويقول أنا حظي لي به منيّل  
وقعت في بـق راجل فقري  
ياريتني في بـق ولد عيّل  
أوبـق عجل ولد وبـقري  
كان حيراعينا ما من بدري  
مش واحد لسة جاي يحلم  
وراكب للفقر قال مجري

\*\*\*\*\*



صعب عليّ الرياء  
عطشان بقى الواسنين  
واللي ياكله يقه  
وأنا حارمه م السمين  
عودته ع الطعمية  
والفول مع الجرجير  
وهو طعمه ان في شورية  
لوحته م المواسير

(4)

وقلست في يوم أراضيه  
عملت شـ وربة عـ دس  
عـ الى الله يتمـ رفيه  
هـ زأني بكلمـ ة نقـ ص  
الـ لي انـت عاملـه دا هـ ص  
طـ بـ عـ ايز شـ وربة لحمـ ة  
مـ دام شـ غال بـ العكس

\*\*\*\*\*

طـمـع فيـمـا الـريـق  
خـلـاه الفـقـر جـريـء  
وأـنـام الفـقـر بـريـء  
وقـال بـصـوت وـزـعـيق  
لـيـه عـودـتـني عـضـيق  
دا أنـا خـلـدت مـعـاك خـوازيـق  
أـمـا أنـت شـخـص خـنـيق

\*\*\*\*\*

(5)

يـا راجـل دا أنـت عـار  
خـلـيت الحـلـق مـرار  
يـا عـم قـوم اتـحـرك  
روح بـصـع الجـزار  
الـدنيا لـسـة نـهار

\*\*\*\*\*

انكسرت وقمت رايحله  
لقيت اللحمية نزار  
بصيت على المواسير  
لقيت الدبان قناطر  
ومفيش سرعر عليه  
والسرعر في علم الغيب

\*\*\*\*\*

قلت أغسلها بديتول  
حطيت ايدي في جيب  
لقيت الجيب بيقول  
بتعمل ايه يا حبيبي  
هو انت كم ان مخبول  
طوب دا انت ناسيني على طول

\*\*\*\*\*

(6)

أخيراً بقى لى لك جيب  
ياراجل اختشبي عيب  
أنا قلت جاي حـورد  
أتاريك يا عينبي متـورط  
جـاي تمثـل عـالـريـق  
أتاريك يا عينبي غريـق  
هو أنت لسة فـاكـرنـي  
دا أنت ناسـيتـني ابيـديـك  
ازاي وقعـت أنـي فـيـك  
كان نفسـي في حـد تـاني  
يقـولي تـعـالـي أدفـيـك  
مـش حـد يـكـون بـيـعـاني  
واقـع مـالـ دور التـاني

طــــب حــــط حــــتى ســــواك  
أهــــواســــم اىــــديك ح تشــــقر  
معرــــفتــــك زفــــت نفقــــر  
والفقــــر واقــــع فى هــــواك

\*\*\*\*\*

(7)

فقــــرك محــــتاج لــــعلاج  
وعلاجــــك فى التــــهذيب

\*\*\*\*\*

وحاولــــت أضــــحك ع الــــرىق  
بىــــاكو مــــرق دجــــاج  
غمىــــلــــه بــــســــرعة عنىــــه  
علشــــان مىــــش وفش دا اىــــه  
وبــــدأت أكــــدب ع الــــرىق  
بىــــاحلاوة الفتــــة علىــــه  
الشــــورى جــــاهزة بىــــه

يــــلا اســــتطعم يــــاعــــم  
قــــالــــي والنــــبــــي تــــغــــم  
هــــو أنــــت ناســــي يــــايــــه  
إن أنــــابــــع رــــف م الشــــم  
أنــــا حــــظــــي لــــيــــه جــــه فــــك  
تــــكــــدب عــــلى الــــلي بــــيغــــذيك  
بشــــورة دجــــاج أو دــــيــــك  
أــــمــــال لــــو كــــنت غــــريب  
ســــيــــني رــــبــــنا يــــه دــــيك

(8)

ملقــــش حــــد تــــشــــاركه  
تاخــــد الفــــقر شــــريك  
عــــلى فــــكرة يــــاض يــــافــــك  
محتــــاج حــــد يــــرقــــيك  
م العــــبط الــــلي فــــيك

\*\*\*\*\*

ورجعت أحلهم من تناني  
شورية اللحمية أحلى  
ولا شورية المواسير  
لقيت هـداني تفكي  
في شورية العصافير  
لقيت معدي وريقي  
بيلموا في الهلاهي  
بيقولوا بعض يلا  
لا يجي بك مرة يحلهم  
بشورية الصراصير

\*\*\*\*\*

(9)

يفاقر لي هـم أزميني  
ولي هـ على طول ملازمني  
ولي هـ يافقر داريت عكسك  
عمرك ماجيت على بالي  
ولا جـه خيالي في يوم عاكسك

## أوعى تخاف

اطلب حَقَّكَ أوعى تخاف  
اللي يخاف عمره ما ينشاف  
اكسر صمته ثور لكرامتك  
خلي لسانك ليك مجداف

\*\*\*\*\*

اللي يخاف ح يعيش في الضل  
ماشي مداري في وسط الكل  
راضي بالقهر وراضي بالذل

\*\*\*\*\*

خلي كرامتك مرة تزورك  
طلع صرخة وجرب زورك  
امتعي الحق يقولك دورك  
يالا اتقدم واكسر سورك  
دا أنا الحق ولازم أنشاف  
اطلب حَقَّكَ أوعى تخاف

\*\*\*\*\*



(2)

اطلب حـقـك خـليـك حـر  
أوعى تسـيب الجـبن يـمـر  
جـبن في جـبن أـكـيـد بـيـضـر  
خـلي الجـبن مـعـاك في خـلاف  
والـي يـخـالفـك قـولـه أنـا شـايفـك  
وأوعى تـخـش في كـهـف الخـوف  
اطلب حـقـك بـطـل خـوف

\*\*\*\*\*

أوعى تـكـون رـقـم في الكـون  
غـمـس حـريـة و لـو حـاف  
وأوعى تـطـاطي مـهمـا يـكـون  
حـتـى لـو طـاطـا الأـسـلاف  
الرـقـبـة رـفـعـهـا رـب الكـون  
رـقـبـة طـويلـة لـازـم تـنـشـاف  
اطلب حـقـك أوعى تـخـاف

\*\*\*\*\*

(3)

اصـرخ ضـد الـ (آه) أقـول (لأ)  
لـمـا تـكـون الـ (آه) مـش حـق  
لـو شـو فـت فـسـاد فـي الأـرض انـدق  
خـلـي الأـرض بـيـك تـنـشـق  
واصـرخ صـرخـة بـحـرقـة لـأ  
كـل فـسـاد حـتـي يـمـر  
حـيـسـب وراة التـانـي وـجـر  
واـبـنـي واـبـنـك يـحـصـده مـر

\*\*\*\*\*

خـلـي نـجـوم الـلـيل أـسـرارك  
وبـوـح بالـسـر فـي وـسـط نـهـارك  
قـول لـلـشـمس تـخـش دـيـارك  
يـمـكـن تـقـتـل فـيـك الخـوف  
ولـمـا يـقـى الحـق قـرارك

ساعتها الحلو ح يلغى مـرارـك  
اطلب حـقـك أو عـى تخاف  
خـلي لـسـانـك لـيـك مـجـداف

## معلش

حاجات كتيـريـا ما شـغلاني  
حاجات أنا ممكـن أمرهـا  
وحاجات نفسـيـا تعبـاني  
وعقـلي رافـض يقبلهـا  
ولا حتـى عـارف أفسـرها  
حاجات بتـرر للـجـاني  
زي معلـش وأثارهـا

\*\*\*\*\*

مـين الـلي جابـها ومـصـرها؟  
ياريت يجـي يـوم ونكـسـرها  
وحـصـل خيـر تحصـلها  
وفـداك يـا سـيـدي نصـدرها

يا بكلمة حـق نغيرها  
ونشـيل ولا يقصـد بأثامها  
يا نشـيل الـ (ولا) مـن قـدامها

\*\*\*\*\*

(2)

شـاف المصـيبة قـام صـغرها  
وقـعد يقصـد صـ في أثـارها  
وبـعد مـا سـاوى وقصـصـها  
ربـط الجـاني بـالمجـني عـليه  
وعـالـتـنـين قـام نصـصـها  
وكـلـل دا بكلمـة مـعلـش  
مـعلـش كـلمـة كـلـه غـش  
فـي الأزمـة يطلـع لـيـهـا مـيت وـش

\*\*\*\*\*

كلمة يقولوها أمراضية  
قال يعني كلمة خلص الموضوع  
حتى لو فيها أذية  
في دماغهم كلمة خفف الموضوع  
عالم أفكارها غيبة  
هو اللي انكسر له تاني رجوع؟

\*\*\*\*\*

(3)

دي كلمة بتضيع فيها حق روق  
دا حتى كلمة ولا فيها ذوق  
دي قطع للحق عروق  
حقك ضاع ويقولك روق  
والحق مات علشان معلش

\*\*\*\*\*

آه من معلش وعمايله  
لو تيجي مصريية وتشيلها  
وتغور ووايدنا تغسلها  
ونسدعي عليها ونسبلها  
ونخشش بسرعة على غيرها  
كحصل خيبر وجرايرها  
ماهي برضه تطلع من جيلها  
وماشيية وراهها وف ديلها  
ياريت يجي يوم ونعدّلها  
والحق يرجع للموجوع

\*\*\*\*\*

(4)

ونشوف حاجة تانية نأصلها  
حققي وحقك وأثارها  
والكلمة دينة نكبرها  
وف كل حتة نوصفها  
أما معلش وأثارها  
يا نقضي عليها... يا نخذرها



## بياعة القوطة

قـولـيـلـي يـابـت يـابـنـوتـة  
قـولـيـلـي يـابـيـاعـة القـوطـة  
يـا حـلـوة شـكل الزـغـوطـة

\*\*\*\*\*

ايـه الـي رـمـا كـدـع السـوق  
دا انتـي أجـمـل شـيء مـخلـوق  
هـو الحـظ مـعـنـدوش ذوق  
يـطـلـع بـيـكـي مـن تـحـت لـفـوق  
انـتـي مـكـانـك مـشـي في السـوق  
انـتـي مـقـامـك فـوق الفـوق  
تـبـقـي أمـيـرة في قـصـر الشـوق  
مـشـي في السـوق في مـكـان مـزـنـوق

\*\*\*\*\*

قـولـيـلـي يـابـت يـابـنـوتـة  
يـا تـورـتـة في السـوق مـحـطـوطـة

\*\*\*\*\*

(2)

خـرـاطـ البـنـات خـرـطـك بـمـقـاس  
وـكـل شـيـء بـمـيـزـان حـسـاس  
حـط مـرـبـى وقـشـطـة أـسـاس  
وصـب في وـسـط القـالـب مـاس  
تـفـاحـة جـواـهـر أنا أنـاس  
يـا سـاحـبـة النـظـر مـن كـل النـاس  
لـو ضـحـكتـي في يـوم لـجـمـاد  
أـكـيـد الجـمـاد حـ يـجـيـل و احـسـاس  
ولـو أنـتـي في عـصـر أبـو نـواس  
شـعـره فيـكـي كـان هـبـل النـاس

\*\*\*\*\*

قـوـلـي يـا حـلـوة و بـرا حـة  
القـوـطـة مـلـانـة في السـاحـة  
وانـتـي بـتـنـادي عـلـيـهـا  
النـاس شـيـفـاها تـفـاحـة  
خـدوـها غـالـيـة مـن اـيـدـك  
لـكـن نـفـوسـهم مـرتـاحـة

(3)

يا واكللة حلالك ممن كـدك  
يا داهنة الطمـاطم ممن خـدك  
قـوليلي يا حـلوة مـين أدك

\*\*\*\*\*

قـوليلي يا بـت يا بنوتـة  
حـمار خـدودك دا طـييعـي  
ولا ده ورد ربيعـي  
مكانك عمره ما كان في السـوق  
لـوانتي غاوية بيع لأسـواق  
اطـبعـي صـورك وبيعـيها  
حـطـر طـبـي قـلـوب العـشـاق  
وصـورك حـيـصـو بـحـويـيها

## أنا مش سامعة

ماسك في ايـدك وردتـي  
جـاي وحاـفظ كلمتـي  
سـاحـب معـاك الـدمعتـين  
الـي مـوظفهم في العيـن  
وجـاي بتـسأل كـتـي فـيـن

\*\*\*\*\*

خـلاص نـسـيت جـفا السـنين  
والـي اتفقـنا زـمان عليـه  
حـنـرا عـي حـبـنا الولـيـد  
مولودنـا مـن نـطفـة حـنـيـن  
ولا نـسـيت حـلـف الـيـمـين  
ان احـنا دوينـا الـروحـين  
وصـبـناهم في الـوريـد

\*\*\*\*\*

جـاي تـدوب الجليـد  
الـلي صـنعتو أنـت بايـديك  
تفتـك ردمـعة عنيـك  
حـتمـحـى آلام السـنين

(2)

جـاي تطـبطـع الحـزين  
يـمـكـن يـحـن أو يـلـين  
وجـاي تقـولي كـنتـي فـين

\*\*\*\*\*

كـنت بـلـمـلـم جـراحي  
كـنت أنـت نـايـم ودمـعي صـاحي  
كـنت بـجـري ورا السـراب  
في الشـوارع والضـواحي  
كـنت بـيـض نـاري  
مـا أنـت ضـلـمت صـباحي

\*\*\*\*\*

عـاـيـز تـعـرـف كـنـت فـيـن  
كـنـت بـفـك قـيـوـدي  
مـن كـلـامـي أـو عـهـوـدي  
كـنـت بـقـول يـا و حـدـه عـوـدي  
دـه مـا يـسـتـهـلـش فـي يـوم و عـوـدي  
كـنـت بـقـول يـا عـزـه جـوـدي

(3)

يـا نـفـس قـومـي بـسـرعة ذوـدي  
أـوعـي تـضـي عـفـي أـو تـعـوـدي  
كـنـت بـعـالـج شـرودـي  
كـنـت بـقـول يـا بـرودـي  
لـو قـابـلـت كـ مـرة تـانـيـة  
حـتـلـاقـيـنـي عـامـلـة عـامـيـة  
لـا حـسـن قـلـبـي يـقـولـي عـوـدي  
لـو عـنـيـك قـابـلـت عـنـيـا

\*\*\*\*\*

وَأَنْتَ أَلَمْ تَكْ مَشْشْ شَوِيَّة  
يَا مَآ أَلَمْ تَكْ هَدَفِيَا  
وَأَنْتَ أَسْتَاذِي فِي الْإِسْـمِيَّة

\*\*\*\*\*

قَوْلِي كَدَّة وَصَلْكَ رَدِي  
يَا لِي جَايِلِي وَرَدْتِي  
يَا لِي دَفْنِيَتْ فِي يَوْمٍ وَرَدِي  
جَايِ دَلِّمْ وَقْتِي طَالِبْ وَدِي

(4)

مَا أَنْتَ هَا جَرْنِي مِنْ سَنِينِ  
وَسَايِينِي دَمْعِي عَلَى خَدِي  
وَلَا أَتَى أَثَرْتُ بِدَمْعِ الْعَيْنِ  
وَلَا فَكَّرْتُ وَقَلْبْتُ تَعْدِي  
قَوْلِي عَقْلُكَ طَبَّ كَانْ فِينِ  
وَأَنْتَ زَعْلَانِيَّة وَمَا شِيَّة بِهِدِي  
عَلَّشْ كَانْ تَلَحُّقْ بِيَا فِي لَحْظِيَّة  
وَتَمْسَحْ دَمْعِيَّة مِنْ عَلَى خَدِي

\*\*\*\*\*

في لحظة اختفيت في غمضة عين  
وكلّ أني واحدة بتسـتـجـدي  
هو أنت مخلوق من قلبين  
قلب يحب وقلب يخبي  
دامفـيش كرامـة بـين قلبين  
قلب ينـادي التـاني يلبـي  
قالوا القلب من فصـين  
وأنت قلبك من حجرين  
بيرجمـوا غـدر في قلبـي

\*\*\*\*\*

(5)

راجع تـاني وطالـب ودي  
أنا كنت بروح نفس مكائـا  
يمكن أقابلـك تـاني أنا فيه  
احساسـي كان مبنـي عشـنا  
عشـنا أحلامـنا تعشـش فيه  
أتاريـك دفنـت أحلامـنا  
في نفس المكـان وردمـت عليه

\*\*\*\*\*



دل وقتي جاي طالـب ودي  
بعد ما سـبـتني للأحـزان  
وقولت للأيام عـدي

\*\*\*\*\*

جاي تضحك عليـا بكلمتـين  
بـوردتين  
فكرك هـتـأثر بـدمعتين  
ولا مـراهن عـلى الحـنين  
هـو أنـت حـسـيت بـالأم  
ولا الشـجن ولا الأنـين  
حـسـيت بـطـعنة الفـراق  
جربـت مـرة تـنام حـزين

(6)

أنـا لـمـا بـرجـع بـخيـالي  
بـعـاتـب نـفـسـي عـلى حـالي  
وأقـول يـا نـفـسـي خـلاص بـوحي  
علشان ما اطقشـم الي أنا فيه

آه لـو تـعـرـف كـم جـر و حـي  
و طـو ل الـلـي ل سـهـر ان بـنـا جـيـك  
سـتـيـن بـر ا جـع مـع ر و حـي  
و أقـو ل يـا ر ب غـلـطـت في ا يـه  
مـلـقـتـش في يـوم سـبـب و ا حـد  
عـلـشـان أصـالـحـك يـوم و أنـا د يـك  
و أقـو ل أكـيـد أنـا سـبـب نـو حـي  
عـلـشـان بـسـامـح و اغـفـر ل يـك

\*\*\*\*\*

د لـو قـتـي مـشـح أقـد ر أسـامـحـك  
و لـا ح أنـعـود تـانـي عـلـى د بـحـك  
د أنـا لـسـه بـئـن و اعـانـي مـن جـر حـك

\*\*\*\*\*

(7)

ر ا جـع تـانـي و طـالـب و د ي  
ر ا جـع تـانـي تـأ ثـر فيـا  
و لا اشـتـت لـمـد مـع عـنـيـا

لا يا حبيبي أنا مش راجعة  
دي كل ذكرى معاك واجعة  
وأي كلمة تحزن قلبي  
أنا مش سامعة ... أنا مش سامعة  
أنا مش راجعة

## أهلاً وسهلاً بعنيكي

أهلاً وسهلاً بعنيكي  
اللي زارتني بعدي غياب  
أهلاً وسهلاً بشفايفك  
اللي حسنت بعذاب  
فقامت اديتني البسمة جواب  
جوابك طبطب على دمعني  
والبسمة قادت تاني شمعني  
بعد ما عشت سنين في عذاب

\*\*\*\*\*

أنا متشكر على ذوقك  
لما صرحتي بشوقك  
وعملتني لشوقي برضه حساب  
أهلاً وسهلاً بعينيك

\*\*\*\*\*

أهلاً بيكي وبالنني  
لما بعثتني وطمئني  
وإداني بسمة أعيش فيها  
بعد ما كان مخيها

(2)

كان الأمـل حـيـرـو حـمـي  
والشـك كـان حـيـرـو حـمـي  
محتـاج حـاجـة واحـدة تـطمـئـنـي  
بـعد البـسـمـة تـكـلـمـنـي  
سـاعـتـها يـبقـى كـرمـك زـاد  
أهلاً وسهلاً بعينيك

\*\*\*\*\*

أهلاً يا روحي بإحساسك  
اللي حسس بإحساسني  
متزعزعيش اني ظلمتك  
وقلقت ليه قلبك قاسني  
ظلمتك كدة من غير أسباب  
ما هو رد البسمة ببسمة جواب  
أهلاً وسهلاً بهلاً بعنيك

\*\*\*\*\*

دل وقتي من حقني اتكلم  
وعندي الجرأة آجني وأسلم  
مدام فتحتني ليا الباب

(3)

أهلاً وسهلاً بهلاً بعنيك  
أهلاً بأول دقة حب  
عشتها ويصاكي وحناني  
دالم دق ليكي القلب

انتــــــــــــــــي مــــــــــــــــكتــــــــــــــــشــــــــــــــــشــــــــــــــــيفاني  
وفضــــــــــــــــل قــــــــــــــــلبي لــــــــــــــــيكــــــــــــــــي يــــــــــــــــددق  
وكتــــــــــــــــتي فــــــــــــــــنــــــــــــــــومــــــــــــــــي مشــــــــــــــــركاني  
ولقيــــــــــــــــت خيالــــــــــــــــك جــــــــــــــــايني يــــــــــــــــشق  
يقــــــــــــــــولي أوعــــــــــــــــى تنــــــــــــــــساني  
وأقــــــــــــــــول يــــــــــــــــا قــــــــــــــــلبي امتــــــــــــــــى يــــــــــــــــرق  
ويجــــــــــــــــينــــــــــــــــي مــــــــــــــــن بــــــــــــــــرة مــــــــــــــــنامي  
أهــــــــــــــــلاً يــــــــــــــــيكــــــــــــــــي وبعــــــــــــــــنيكــــــــــــــــي

\*\*\*\*\*

أنا لــــــــــــــــما كــــــــــــــــنت أــــــــــــــــبقى لــــــــــــــــوحــــــــــــــــدي  
وكان خيالــــــــــــــــي يــــــــــــــــرح فيكــــــــــــــــي  
أنا كــــــــــــــــنت بــــــــــــــــنــــــــــــــــسى أيــــــــــــــــامي  
والا قــــــــــــــــبي لــــــــــــــــسانــــــــــــــــي يــــــــــــــــناديكي  
بتخيــــــــــــــــل انــــــــــــــــك قــــــــــــــــدامي  
وجايــــــــــــــــة في مــــــــــــــــرة تــــــــــــــــعــــــــــــــــاتيني

\*\*\*\*\*

(4)

ولمأسس قف خيال يعلو  
ألا فيك لي جايبة بتبكيلي  
وأفوق وأقول أنا إيه جاني  
كل ده ممن حرماني  
الحب كعدة حيدموني  
بس اللي كان بيصبرني  
حلاوة الاسم على لساني  
أهلا بيكي وبعنيكي

\*\*\*\*\*

زمان اللي كان محيرني  
واللي سنين يامأسس هيري  
وكان مكتر أحزاني  
عنيكي مكنش شيفاني  
مع اني كنت أنا قدامك  
ولا مرة غيرت مكاني

وروحـي حـوالـيـكـي مـن خـدامـك  
وأقـول أكـيـد كـدـة لـمـحـانـي  
تـعـدـي قـدـامـي بـسـهـولـة  
كـأنـي شـخـص مـلـوش صـورة  
مـلـوش مـلا مـح قـدامـك

(5)

سـاعـتـها قـلـت أنـسـاح أنـسـاكـي  
وقـلـت لـقـلـبـي نـمـشـيـكـي  
قـلـبـي عـانـدـني وـخـلا كـي  
وـرا حـ بـسـرـة مـخـيـكـي  
أـتـارـي قـلـبـي حـاسـس بـيـكـي  
وـرا هـن تـمـلـي عـلـى عـنـيـكـي  
أهـلـا و سـهـلـا بـعـنـيـكـي  
الـي زـار تـنـي بـعـد غـيـاب



## قرب شوف

قرب قرب قرب قرب شوف  
قرب قرب قرب ع المكشوف  
عنـدنا عـرض لأول مرة  
شغل بلادنا  
فيه أجـدادنا .. وعصر ولادنا  
ولا مسـتورد جـاي مـن بـرة  
ولا متهرب  
قرب قرب

قرب قرب قرب ع الدواق  
عنـدنا جـيل مـش زي زمـان  
جـيل بـل بـل يفهم في الأذواق  
مـش جـيل أـهـل كـان مـكـسوف  
كـان بـيـدور ع الأخـلاق  
جـيل دـلـوقـتي خـلاص أـهـل فـاق  
مـش جـيل سـابـق كـلـه غـباء

\*\*\*\*\*

(2)

قرب قرب قرب قرب شـوف  
قرب قرب قرب ع المكشوف  
عنـدنا جيل كل كان زي الكبة  
جيل كل كان لبسه معدي الركبة  
كان يمثـل عنـده إيمان  
أما الجيل ده جيل متحرر  
لبسه مقطـع عنـد الركبة  
ولازم الجسم منه يـمان

\*\*\*\*\*

قرب قرب قرب قرب شـوف  
حتى البوكسـرع المكشوف  
لازم الماركـة تبـان بحروف  
الي مـنقط والـي مخطـط  
والـي حريمـي بلـون المـوف

\*\*\*\*\*

(3)

قرب قرب ع المكشوف  
جيل الماضي جي ل تعبـان  
كل حاجة عنده أصـول  
مخه تخين من كتر الفـول  
جيل كان خايـب جـتهم نـيلة  
عـايش لـسـة في أبلـة فـضـيلة  
أما الجـيل ده جـيل كـتـاكي  
جـيل أديـك في الجـركـن تـركـن  
مـش بـيغـني لـسـة لـولاكي

\*\*\*\*\*

جيل زمان كان جـيل بطـيخ  
جيل بـلـغ غـاوي طـيخ  
مـيعـرفـش الأكـل دليـفـري  
تـطـلبـه يجـي قـوام صـارـيخ  
مـش جـيل لـسـة بـياكـل فـتـة  
ولـسـة بـلـس قـال جـرفـة

(4)

قال اخترعوا فيمتوا الثانيمة  
طب اخترعوا بوز البطمة  
وسيلفي وهمابياخدوا النطمة  
حدشاف الجيل ده وخيتوا  
قاعدوا سنين في حتمة فيمتوا

\*\*\*\*\*

قرب قرب قرب شوف  
قرب قرب ع المكشوف  
جيل دل وقتي مخه عمار  
مش زي زمان كان جيل مخبول  
جيل دل وقتي جيل المبول  
كل هدومه فايف ستار  
مش م الموسكي وفوقه غبار

\*\*\*\*\*

(5)

قرب قرب قرب قرب شـوف  
قرب قرب قرب ع المكشـوف  
تعالى يا باشا تعالى يا ست  
عندنا جيل كان غـاوي يـلت  
قال متمسكك بالعـادات  
خلى دماغى يا ناس حتـشت  
ما اتحرشـى بي بأى بنـات  
وجيل متقدم جيل النـت  
جيل فـه لـيم  
كل شـوية يـأنتم بـت  
جيل بـ يفهم فى الأتيكـيت  
رامى هدومـه فى وسط البيـت  
مش زي زـمان جـيل خيـان  
يمسح رجليـه فى خيشـة البيـت

\*\*\*\*\*

(6)

تعالى يا باشا تعالى وقارن  
بين المخنثين والأُمُـرور  
والله الجيـل ده جيـل معـذور  
جيـل بيعامـل جيـل مقفـول  
مخـه تخـين مـن كـتـر الفـول  
أنا لو كنت رجـل مسـؤول  
أول حاجة أخـدها قـرار  
جيـل أبـلـة فضـيلة نضـربه بالنـار  
أما حبايب ببـوجي وطـمـم  
نديله فرصـة  
بسس يـكون تحـت المنـظـار

\*\*\*\*\*

قرب قرب قرب شـوف  
قرب قرب عـالمـكـشـوف  
شغل بلادنا  
ولا مسـتورد جـاي مـن بـرة

ولا متهرب

قرب قرب

## ماتبريش

بـلاش مـكـابرة مـا تـبـرـرـيش  
الـذنب ذنبـك  
مـكـنش ذنبـي  
طـول عـمـري جـنبـك  
رـوحـي تـنـادـيـكـي  
نـهـار تـصـبـح و لـيـل تـمـسـي  
و كـل سـاعـة تـشـقـر عـلـيـكـي  
كـأن رـوحـي مـخـلـوقـة لـيـكـي  
و عـايشـة بـيـكـي  
و تـحـس بـنـشـوة و تـعـيـش لـيـالي  
مـع الأـغـنيـا  
عـلى بـسـمـة مـنـك  
أـو لـمـسـة ايدـيـكـي و لـو ثـواني  
أـو فـرحـة ظـاهـرة فـي يـوم لـقـائـنا  
شـوفـتـها فـي نـظـرة عـنـيـكـي

(2)

وفي وسط نشوة حبي ليكي  
تختفي وتسييلي سنين عذاب  
وراجعة لي اتألفي وتحلفي  
ان أنسا سبب الغياب  
وبدل ما تيجي تتأسفي  
جاية عشة مانة في عتاب  
ما تبريش

\*\*\*\*\*

لسنة فاكرة ليكي حيب؟  
ياما عادت عليا السنين  
وأنا في أنين ... مطعون حزين  
وما سألتيش

\*\*\*\*\*



بـلـاش مـكـابـرة مـا تـبـرـرـيش  
دا أنـا جـوة قـلـبـي حـرقـة مـنـك  
مـن آلامـهـا مـا تـنـحـكـيش  
مالهـاش حـروف لا تـنـكـتب ولا تـنـقـرـيش  
وانتـي جـار حـك جـوة قـلـبـي مـا يـتـنـسـيش  
ما تـبـرـرـيش

\*\*\*\*\*

(3)

زـمـان كـان يـوم لـقـا كـي  
قـبـل مـنـهـا كـان يـعـدي الـيـوم بـعـام  
وكنـت أنـقـي مـن الكـلام  
لا جـل تـرضـي أحـلى كـلام  
ورجـلـي كـانـت في انتـظـار كـ

من آلامها ما حس بيها إلا أما أنام  
ولم ايجي الي يوم وأقابلك  
واحكي سس هري واشتياقي  
ألاقي صددك ولا تسامعش  
ما تبريش

\*\*\*\*\*

وقلبي يصرخ من عندك  
وأنتي قاسية ما بترحميش  
حتى بمشاعري واشتياقي  
كنت أروح ليكي وأبـروح  
وعشت عمري أصـون مشاعرك  
وأنتي باخلـة بالمشاعر ما تبـوحش  
ما تبريش

(4)

جايــــــــــــة تصــــــــــــلحي الــــــــــــلي كــــــــــــان  
وترجعــــــــــــي أيــــــــــــام زمــــــــــــان  
ولا عــــــــــــشان مبشــــــــــــتكيش ضــــــــــــامنة حــــــــــــبي؟  
وبالمشــــــــــــاوره ح أنــــــــــــسى آلام الــــــــــــنين  
مــــــــــــا تحلمــــــــــــا يــــــــــــش

\*\*\*\*\*

مــــــــــــا أنتــــــــــــي حــــــــــــاسة مــــــــــــن غــــــــــــرورك  
مــــــــــــن غــــــــــــير و جــــــــــــودك مــــــــــــا أعرفــــــــــــشي أعــــــــــــيش  
صــــــــــــدقيني بــــــــــــلاش مــــــــــــكابرة مــــــــــــا تبــــــــــــرر ريش  
ولــــــــــــو قالــــــــــــولك جــــــــــــوة قــــــــــــلبي  
حــــــــــــد غــــــــــــيرك مــــــــــــا تصــــــــــــدقــــــــــــش  
بــــــــــــس ســــــــــــبي صــــــــــــورة حــــــــــــلــــــــــــوة  
جــــــــــــوة قــــــــــــلبي عــــــــــــليــــــــــــها أعــــــــــــيش  
ولــــــــــــو ســــــــــــمحتي خــــــــــــليــــــــــــكي عــــــــــــندك مــــــــــــتقــــــــــــر ريش  
ولــــــــــــو اخــــــــــــتفــــــــــــيت مــــــــــــاتــــــــــــدور ريش

## ليه مخاطمني

نفسِي أعرف ليه مخاصمني  
رغم أنت اللي مزعلني  
مفروض عليك تصالحني  
مش تمشي وتبعد عني

\*\*\*\*\*

يعني أنت ياروحي جارحي  
وكم أن أنت اللي هاجرني  
وبتسأل إيه مزعلني

\*\*\*\*\*

قدمت فروض الطاعة  
وانتظرك بالكمام ساعة  
ولا تيجي ولا تسأل عني  
وأناليلي نهاري مستني  
والشك ح يجننني

طـبـب أـكـدب حـتـى و بـرـر  
بـكـلـمـة تـخـفـف عـنـي  
مـش تـمـشـي و تـبـعـد عـنـي

\*\*\*\*\*

(2)

كـان قـبـل مـا تـيـجـي تـهـجـرنـي  
تـعـالـى فـي يـوم و عـالـتـبـني  
لـو حـقـك أنـا راح أصـالـحك  
لـو حـقـي يـا سـيـدي مـسـامـحك

\*\*\*\*\*

بـس أوعـى تـبـعـد عـنـي  
دـا بـحـبـك أنـا مـتـحـنـي  
و لا تـيـجـي تـقـفـل بـابـي  
مـقـدـر شـأعـيش مـن غـيـرك  
لـو بـسـمة حـنـسـى عـذـابـي  
و سـاعـتـها كـتـر خـيـرك  
بـس أوعـى فـي يـوم تـهـجـرنـي  
أـو تـمـشـي و تـبـعـد عـنـي

## يا ناكر الجميل

آه منك يا صاحبي  
يا ناكر للجميل  
زعلان منك يا صاحبي  
بعد مشوار طويل  
ارجع زمان شوية  
وشوف اللي كان وفات  
اديتك نور عينا  
ولغيت معاك الذات  
ولما الدنيا قلبت  
واحتاجت ليك ساعات  
قولت صعبان عليا  
بس اللي بينا مات  
الصاحب يقي صاحب  
لما الدنيا تميّل  
مش لما الدنيا تقلّب  
يهرب منه الخليل

(2)

آه منك يا صاـ صاـ حبي  
يا ناكرا للجميل  
اديتك كل جهـدي  
وأنـا راضـي بالقليـل  
تسـتغل سـاعتها ذهـدي  
وتسـتكثر القليـل  
يا ناكرا للجميل

\*\*\*\*\*

حطيتك فوق كتـافي  
وفـوق الاشـواك وحاـفي  
وأنـا بجـري أـلف مـيل  
علشـان أدبـي وذوقـي  
تضـربني وانـت فـوقي  
وبرجلـك فـوق ضـلوعي  
ولا فـارق مـعاك دمـوعي  
والخبطـة تحـدد مسـاري  
شـمال ولا يـمين

(3)

وتقــول كســرت عـضــمي  
ركوبــة فـيـهــا دـمــاري  
طــالـع غـبـي لـمـين  
يا ناكـر للـجـمـيل

\*\*\*\*\*

اديتــك كـل عـمـري  
علشــان تـعـلى وتـعـلى  
والمركبــب بـيـك تـسـير  
قـدـت وائـت راکـب  
ترمينــي بالعناكـب  
وانـا خـايف بـيـك تـمـيل  
يا ناكـر للـجـمـيل

\*\*\*\*\*



خـدـت مـنـي شـقـا  
ودـهـتـه عـبـا  
وفـي أـي مـنـاسـبـة تـحـضـر  
تـجـري تـلـبـس شـقـا  
وتـقـول أنـا الأـصـل  
يا نـاكر للـجـمـيل

\*\*\*\*\*

(4)

يا مـا عـدـيت بـحـور  
ونـحـت فـي الصـخـور  
عـلـشـان تـبـقـى بـاشـا  
وسـاكن فـي القـصـور  
واجـي أخـش قـصـرك  
تـمـنـعـني مـن العـبـور  
وتـقـولي يـلا غـور  
لتـوسـخ السـرايا  
وبـره يـا حـقـير

كان ممكناً أوفر جهدي  
وأستطيعك للمصير  
بأسس اليك كان مانعني  
إني إنسان أصيل  
يا ناكراً للجميل

(5)

مجهودي كان عشائك  
وياماً عرقني شالك  
لوسهم غدر جالك  
أتلقفوا ببالك  
بذل ما تقول سلامتك  
وأنا في دممي غريق  
تقولي ايده الي جابك  
ولا أخلاص من لسائك  
وتسبيبي في الطريق  
يا ناكراً للجميل

\*\*\*\*\*

آه منك يـالي في بـالي  
خليت الضـغط عـالي  
بفعلك الخبيـث  
ياريتني خـت بـالي  
ومـا سـهـرت الـليـالي  
إلا لإنـسان حـسـيس

\*\*\*\*\*

(6)

ياريتني فوقـت بـدري  
بس أعمـل ايـه دا قـدري  
امشي مشـوار طويـل  
آخرتهـم تطعـن في ضـهري  
ويكـون الغـدر مـهـري  
كـان نفـسي تـكـون نـيـايـتي  
مـع شـخص يـكـون نـيـل  
يا نـاكر للـجـمـيل

## حوشوا رموشو عني

حوشوا رموشوا عني  
الواد أبورموش محنني  
خبطنني رموش يا مّا  
الزّلعنة وقعت مني

\*\*\*\*\*

ساعة ما بص لي  
راح رمشه مأثر في  
الدينا لفت بيتي  
ووقعت محلدش سما  
روحوت في غيوبنة يا مّا

\*\*\*\*\*

قولي لأُمِّي يـاعـمـة  
دي وقعت غصـبـن عـنـي  
لـمـا الـوـلا شـاغـلـي  
لأحسـن أـمـي تلـعـنـي  
وتلـم عـلـيـا لـا مـة  
وتشـمـت فـيـا جـرا نـا

\*\*\*\*\*

(2)

الـذـنـب ذـنـب عـيـونـه  
نظـرة عـنـيـه أـسـروني  
ورمـش عـنـيـه سـحـرني  
الـوـاد أبـو رـمـش مـحـنـي  
طـب حـوشـو وـارمـوشـو عـنـي

\*\*\*\*\*

ملحوقــــــــــــــــة الزلــــــــــــــــعة يــــــــــــــــامــــــــــــــــا  
محتــــــــــــــــاجة بــــــــــــــــس مــــــــــــــــرمــــــــــــــــة  
بنتــــــــــــــــك هــــــــــــــــي المكــــــــــــــــســــــــــــــــورة  
والكــــــــــــــــســــــــــــــــرة جتــــــــــــــــنــــــــــــــــي كــــــــــــــــيــــــــــــــــرة  
قلــــــــــــــــبي محتــــــــــــــــاج لــــــــــــــــه جــــــــــــــــيــــــــــــــــرة  
مــــــــــــــــن نــــــــــــــــظــــــــــــــــرة و لــــــــــــــــو تــــــــــــــــصــــــــــــــــيرة  
يرمــــــــــــــــيها أبــــــــــــــــو رــــــــــــــــمــــــــــــــــش محــــــــــــــــنــــــــــــــــي

\*\*\*\*\*

(3)

مــــــــــــــــا تــــــــــــــــصــــــــــــــــا حــــــــــــــــبي أــــــــــــــــمــــــــــــــــه يــــــــــــــــامــــــــــــــــا  
و قــــــــــــــــولــــــــــــــــيلــــــــــــــــها طــــــــــــــــالــــــــــــــــعة حــــــــــــــــجــــــــــــــــة  
نــــــــــــــــعــــــــــــــــملــــــــــــــــها أــــــــــــــــنــــــــــــــــا و اــــــــــــــــنتــــــــــــــــي حــــــــــــــــجــــــــــــــــة  
يــــــــــــــــمــــــــــــــــكــــــــــــــــن تــــــــــــــــجــــــــــــــــينــــــــــــــــا تــــــــــــــــهــــــــــــــــنــــــــــــــــي  
تــــــــــــــــرــــــــــــــــو حــــــــــــــــكــــــــــــــــيلــــــــــــــــو عــــــــــــــــنــــــــــــــــي  
الــــــــــــــــو اــــــــــــــــد أبــــــــــــــــو رــــــــــــــــمــــــــــــــــش محــــــــــــــــنــــــــــــــــي  
يــــــــــــــــا تــــــــــــــــحــــــــــــــــوشــــــــــــــــو اــــــــــــــــر مــــــــــــــــوشــــــــــــــــو عــــــــــــــــنــــــــــــــــي

## من واحدنا صغيرين

من سن تلت ست سنين  
من واحدنا صغيرين  
وعيننا عمالة تتجول  
في حياة البني آدميين  
ودفت ر مخننا مفتوح  
يين نقش للسنين  
ان كان الموجود غث  
أو الموجود ثمين  
لحد مالحقونا وبدأوا يعلمونا  
شمال من يمين  
لما حطوا زلطة  
في الكف اليمين  
وبدأت معاننا رحلة  
تأسس السنين

(2)

يعني ايه بنات؟ يعني ايه بنين؟  
الفرق بين طفل و جنين  
يعني ايه حب و حنين؟  
يعني ايه انسان له دين؟

\*\*\*\*\*

حتى تحية العلم  
يعني ايه ماسكة قلم؟  
يعني ايه ضحكة وألم؟  
والحضارة والهـرم  
يعني ايه بخـل وكـرم؟  
والفقيـر لمـا انـحـرم  
والوقفـة جنـب الـي اتـظـلـم

\*\*\*\*\*



(3)

يعنني ايـه تحكـيم ضـمير؟  
واحتـرام انـسان كـيـر  
وازاى نـعـدي كـفـيـف ضـرير  
وفـرق الصـوف مـن الحـريـر  
والسـر ازاي يـكـون في بيـر

\*\*\*\*\*

علمونـا بـدون زـعـيق  
الصـوت العـالي مـش رـقـيق  
وازاى نـسـاند البـريـق  
شـيل الأذى مـن الطـريق  
انقـاذ غـريـق  
يعنني ايـه رحـلة رـفـيق

\*\*\*\*\*

(4)

علموننا كلنا  
ازاي نحن ب بعضنا  
ونودنا س وتودنا  
يعني ايه حب البلد؟  
وليها الأرض عرضنا  
ونفديها بدمنا  
يعني ايه صبر وجلد؟  
ولورا حشيد  
مليون ش هيد بيتولد

\*\*\*\*\*

علموننا حاجات كتير  
حطوا بذرة السلوك  
وطعموها بالضمير  
من سن تلت سنين  
من واحدنا ص غيرين

## يا نفس توبي

يا نفس توبي

الله عودي

بالسوء أمرتني

لثقتني توبي

أغشيتني عيني

زينتني لي

كل عيبي توبي

جعلتني آدمي ن

دومًا ذنوبي

يا نفس توبي

إن جاء أجلك

مما إذا تقولي؟

\*\*\*\*\*

(2)

يا دموعي هلّـي  
اسـقـيلـي نـنـي  
زفي ليـا بشـرى بـكـائي  
وصـحـي الـلي بـباقي  
مـن إـيـمـاني ولـو ثـواني  
تـحـرقـي فـيـهـم شـيـطـاني  
الـلي شـاف ضـعـفي وهـواني  
قـام غـواني بالمـعـاصـي والغـواني  
هلّـي يـا دـمـعـة وـاصـرفـيـه  
بـدـمـعـة مـنـك احـرقـيـه

\*\*\*\*\*

أـمـا رـمـشـي  
أـمـا رـمـشـي اغـسـليـه وطـهـريـه

كان سبب معاصي لي  
لما رفض يقفل عينا  
والمعاصي رايحة جاية  
واحفظ بالذنب فيه

\*\*\*\*\*

(3)

يا عيني جودي بالدموع  
فبعد الموت لا رجوع  
فالعمر مرة  
والقلـم جرة  
يا إمـا شقاء  
يا إمـا مسرة

\*\*\*\*\*

على من تعولي؟  
يا نفس قولي  
فليس لكـي يا نفس رجعة

يا تـكـونـي شـمـعة  
تضـيـئـي لـيـنـا  
طـريـق نـبـيـنـا  
يا إـمـا بـيـنـا  
حـتـكـونـي والعـة

\*\*\*\*\*

(4)

يا نـفـس تـوـي  
لله عـودـي  
خـدي بـايـدي  
عـودـي لـحـيـي  
رـبـك طـيـي  
خـليـكـي دـمـعة عـلى المعـاصـي

\*\*\*\*\*

كـم فـرـصـة آتـت  
أعـطـاكـي رـبـي  
ولم تـلـبـي

كأنك ضمتي ليكي الخلود  
ونسيتي أنك في القبر دود  
يتخلق بموتك تحت الجلود  
واسألني يا نفس نفسك  
أين الآباء وأين الجدود؟

(5)

أنسيتي أن ربك واجد الوجود  
ونحن إلى زوال والله الخلود  
فاغتني فرصة قبل الممات  
واطلبي يا نفس ليكي الأمان  
وامسكي عليكي اللسان  
واجعلي الحق لجام  
فلن يكب الناس في النار  
إلا حصائد الكلام  
فأثري يا نفس السلامة  
وكوني معي لوامة  
وانزعي تلك الغمامة

واغتسل لي بدموع الندامة  
وتخلصني من ذنوبك  
قبل أن تعرضني على  
رب العرش يوم القيامة

\*\*\*\*\*

(6)

يا خوفي يومًا من حسابي  
عندما يسألني ربي  
فيما أفنيت شبابي  
في المعاصي؟ على النواصي؟  
لما كنت قاسي بلا أسباب؟  
لما لم أتعظ حتى الشعر شاب؟  
أكنت ناسي يوم الحساب؟

\*\*\*\*\*

يا نفس ملّتي  
يا نفس ملّتي من الخداع  
زودتي غلي على كل مبدع  
قسيتي قلبي على الجوع



حتى اللي مني ما سلمش مني  
كأن التواضع ممكن يهيني ويقل مني  
يا نفس ملّي كفاكي خداع

\*\*\*\*\*

(7)

يا حـق مـلّي  
خـليـك في ضـلي  
نـضـفـلي سـري  
اـهـديـلي نـفـسـي  
خـليـك في دـمـي  
خـليـك في حـلقـي  
في كـل جـسـمي  
خـليـك مـشـاع

\*\*\*\*\*

عرفني يا حـق طـريقـك  
صـحـلي في نـفـسـي ضـمـيرك

اجعل لساني معجون بريقك  
خدني يا حق يلا في طريقك

\*\*\*\*\*

(8)

خليني يا حق أسيرك  
غرقان ذنوب ما تمد إيدك  
انشلني يلا من ذنوبي  
خليك في ضميمي وجوبي  
نضفلي عقلي  
رجع لي توبي  
قبل تلطيخها بذنوبي

\*\*\*\*\*

يارب موسى  
يارب عيسى

يـا رب خـاتـم المـرسـلـين  
أروـح لمـين؟ غـير لـرب العـالـمـين  
يغـفـر ذنـوب إنـسـان حـزـين  
عـلى السـنـين مـن غـير حـنـين  
لـلصـراط المـسـتـقيم  
وافـتقـاده في الصـلاة لكـلمـة آمـين

\*\*\*\*\*

(9)

رحمـاك ربـي فأنت رب العـالـمـين  
لـو بـعمـلي فقـد خـسـرت  
عـشـمي في كـرمـك فأنت الكـرـيم  
فإني يـا ربـي فيك أـسـرت  
وكيف لا!

وأنا أراك في ذاتي سـرت  
أراك في سـمـعي ... في بـصـري  
في عـقـلي ... وكـلي ... فيـارب كـن لي

وارحمني لذلي لوجهك الكريم  
وإني ونفسي ليك نتوب  
فاغفر لعبد سأم الذنوب  
يقف ببابك باب الكريم  
وأنت يارب رب القلوب  
فعاملني بعفوك لا بالذنوب